



La Fée des Monts

Projet artistique collectif
*«Le partage de la montagne
demain»*



Pourquoi ?

La montagne est un espace précieux et merveilleux à condition de le préserver, de l'entretenir, de le penser, de l'aménager et, surtout, de le partager.

La Fée des Monts, statue monumentale en pleine montagne, sera à la convergence d'une installation qui rassemblera des totems travaillés soutenant des panneaux, des écrits, des questions, des réponses, sur le mode poétique et féérique.

La montagne et son écosystème nous font le cadeau de leur présence, c'est toute la signification de la Fée des Monts.

Comment et avec qui ?

La sculpture sera le résultat d'une œuvre collective née de l'imagination et du geste de plusieurs artistes, du forgeron d'art aux plasticiens d'art récup, aux soudeurs, graphes et artistes peintres.

La structure de la sculpture sera en métal soudé, elle représentera un personnage féminin de 2,50 m environ, qui aura l'apparence d'une fée. Elle aura de long bras pour porter une fleur au ciel, pour mieux la protéger. Le personnage sera constitué d'une longue robe habillée de pièces de métal usinées, et de pièces de remontées mécaniques.

La tête sera une pierre sculptée, les bras et les mains seront en fer forgé.

Elle sera placée sur un socle constitué en pierres, ramassées sur place, celui-ci pour sa création fera l'objet de plusieurs rendez-vous sur le lieu dans le cadre de sorties pédestres conviviales ouvertes à tous.

Trois grandes tôles métalliques découpées en formes de feuilles seront disposées autour de la sculpture, elles seront peintes, dessinées, gravées de manières différentes par les artistes.

L'installation

Le projet, de la conception de la sculpture jusqu'au positionnement sur place s'étalera sur plusieurs mois voire de deux à trois ans.

La sculpture devrait être située en montagne sur un col suffisamment fréquenté été comme hiver et desservi par une route, des chemins de randonnées et par des pistes de ski. Il est important que les espaces proches de l'installation, soient imprégnés des sports d'hiver « l'or blanc » et du pastoralisme « l'or vert » et de toutes les autres activités s'y déroulant (VTT, chasse, cueillette, randonnée, promenade).

Le projet se doit d'être cohérent, c'est pour cela que la sculpture ne sera pas située en pleine nature, mais dans un lieu accessible à tous et déjà aménagé.



La participation de tous et de chacun

Plusieurs modes d'expressions seront proposés pour les questions et réponses de chacun.

La sculpture, mais plus encore son installation, permettra aux visiteurs de matérialiser leurs questions et leurs réponses, à l'aide d'écriteaux en ardoise, mis à disposition où ils pourront écrire eux-mêmes. Des petits totems artistiques recueilleront les écriteaux. La sculpture invitera également le promeneur à édifier des kerns en pierres accompagnant leurs réponses.

La sculpture a pour but d'interpeller le promeneur sur le thème « **Le partage de l'espace alpin demain, comment le vivre ?** »

Tout le monde pourra apporter « sa pierre à la réflexion », sur un sujet délicat, mais dans un ensemble artistique et créatif cohérent.

Des textes engagés, qui traiteront de tous les sujets sur la montagne, économiques, touristiques, environnements, climats, loisirs, pastoralisme, habitat, etc. seront disposés sur des supports afin de créer un « espace interactif » où tous pourront participer et ainsi alimenter ce vaste débat où tous les points de vues seront mis en avant.

Des questions, et des réponses seront apportées, chacun pourra choisir suivant sa sensibilité : « Rupturisme et avant-gardisme, philanthropisme, souci de la nature dans les propositions artistiques ou écrites, toujours autour de cette sculpture ».



Les acteurs

La Chamade initiatrice, organise et coordonne le projet dans le cadre des «**CARTES BLANCHES, MINI RÉSIDENCES D'ARTISTES**», pour la création d'une sculpture monumentale. Trois artistes plasticiens soudeurs sont à l'origine du projet :

Thierry Thorens, Pierre Millod et Laurent Ortuno.

Les différentes étapes du projet (conception, organisation, communication, positionnement, montage etc.) feront l'objet de réunions, de communications et bien sûr de concertation entre tous les intervenants.

Les entreprises concernées, seront sollicités, afin que si elles le désirent, elles puissent aider au projet par des dons de matériels, services et sponsoring.

La communication sur un tel projet s'avère importante et incontournable. Un appel à tous (presse, sympathisants, OT, entreprises) sera lancé afin de mettre en place une vraie promotion sur ce projet artistique du développement durable. Nous faisons confiance à la municipalité de Morzine Avoriaz, de créer toutes les bonnes conditions à la réussite de ce projet.

Le concept Morzine Avoriaz (vert, blanc) se prête fortement à ce type de projet. Nous sommes dans une commune dynamique où les décideurs de toutes les époques de développement ont su apporter une économie profitable pour tous. A nous tous, commune et citoyens, maintenant, d'aider à poser les éléments, sous quelque forme que ce soit, pour une réflexion profonde sur le devenir de notre économie de montagne.

Texte : Maxence Hernu & Thierry Thorens

Thierry Thorens :
Tél. 06 08 42 53 68
restaurant@lachamade.com